

KLARINETTE D1 (Stand: 01.11.2006)

| | Komponist / Bearbeiter | Titel / Nr. des Werkes | aus: (Edition Nr.) | Verlag |
|----|-------------------------------|--|--|-----------------------|
| 1 | W. A. Mozart | Nr. 1, 5, 9 oder 10 - jeweils die 1. Stimme | Kegelduette (M 42001) | Möseler, Wolfenbüttel |
| 2 | A. Gretchaninoff | Valse dans le soir - oder - Chanson d' aurore | Suite Miniature für Klarinette und Klavier op. 145 (A.L. 19160 & 19151) | Leduc, Paris |
| 3 | C. Bresgen | Nr. 1 | Studies II - Heft 1 - Leicht (D 12839) | Doblinger, Wien |
| 4 | C. J. Wimmer (Hrsg.) | eine der Polkas Seite 28 - oder - Der Wasserreiter Seite 41 | Grundschule für Klarinette - Band 1 (6400/1) | Preissler, München |
| 5 | C. Baermann | Nr. 14 | Klarinettenschule - 1. Teil op. 63 - 502 b 8854 | André, Offenbach |
| 6 | P. Harvey | Nr. 4 | Ten Tunes For Kathy (LD 734) | Ricordi, München |
| 7 | P. Harvey | Nr. 3 | Clarinet A La Carte (LD 628) | Ricordi, München |
| 8 | P. Harvey | Nr. 3 | Pets (LD 629) | Ricordi, München |
| 9 | F. Demnitz | Seite 12, Nr. 5 | Elementarschule für Klarinette (2417) | Peters, Frankfurt |
| 10 | K. Richter | Seite 4 - Nr. 4, S. 8 - Nr. 9, S. 10 - Nr. 10 | Klarinettenduos - Band 1 (FH 3120) | Hofmeister, Hofheim |
| 11 | Chr. Norton | Nr. 2, 3, 7 oder 12 | Microjazz For Clarinet (230 0192) | Boosey & Hawkes, Bonn |
| 12 | F.L. Buchtel | Tarantelle | | Kjos, San Diego |

KLARINETTE D2

| | Komponist / Bearbeiter | Titel / Nr. des Werkes | aus: (Edition Nr.) | Verlag |
|----|-------------------------------|---|--|---------------------------|
| 1 | W. A. Mozart | Nr. 4 oder 12 - jeweils die 1. Stimme | Kegelduette (M 42001) | Möseler, Wolfenbüttel |
| 2 | F. Mendelssohn-Bartholdy | Andante | Klarinettensonate (B&B 22860) | Bote & Bock, Berlin |
| 3 | P. Harvey | Nr. 10 | Ten Tunes For Kathy (LD 734) | Ricordi, München |
| 4 | P. Harvey | Nr. 8 | Pets (LD 629) | Ricordi, München |
| 5 | W. Lutoslawski | 1. Satz | Tanzpräludiven (CH 55171) | Chester Music, London |
| 6 | H. Both | Nr. 2 oder 7 | Tanz- und Jazz-Duette (KLB 21) | Schott, Mainz |
| 7 | F. Demnitz | Seite 23 - Moderato | Elementarschule für Klarinette (2417) | Peters, Frankfurt |
| 8 | J. Rae | freie Auswahl | Jazzy Duets For 2 Clarinets (UE 16552) | Universal Edition, London |
| 9 | M. Reger | Albumblatt für Klarinette und Klavier | (OJ 5400) | Junne, München |
| 10 | B. Bartók | Ein Abend am Lande oder Tanz der Slowaken | (Z 2267) | Editio Musica, Budapest |
| 11 | C. Debussy | Petite Pièce | (D&F 7905) | Durand, Paris |
| 12 | J.B. Wanhal | Sonata No. 3 B-flat Major | | Musica Rara, Monteux |
| 13 | J. Bjerre | Four Études | | Hansen, Kopenhagen |
| 14 | S. Lancen | Italienne pour Petite Clarinette Mi b | | Lido Melodies, Paris |
| 15 | J. Pala | Romance Melancolle pour Alt Saxophon ou Clarinette in Es | | |

KLARINETTE D3

| | Komponist / Bearbeiter | Titel / Nr. des Werkes | aus: (Edition Nr.) | Verlag |
|----|-------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| 1 | N. W. Gade | 2 Sätze | Phantasiestücke op. 43 (2841) | Hansen, Kopenhagen |
| 2 | C. Baermann | Nr. 25, 32, 35, 44 | Klarinettschule - 1. Teil op. 63 - 502 b 8854 | André, Offenbach |
| 3 | C. Stamitz | 1. Satz | Konzert Nr. 3 B-Dur (4859) | Peters, Frankfurt |
| 4 | W. Lutoslawski | 5. Satz | Tanzprälieden (CH 55171) | Chester Music, London |
| 5 | F. Danzi | 1. Satz | Sonate B-Dur für Klarinette und Klavier (Elite Edition 3077) | Benjamin / Simrock, Hamburg |
| 6 | V. Monti / A. Parola | Czardas für Klarinette und Klavier | 123826 | Ricordi, München |
| 7 | V. Monti / K. Sorbon | Czardas für Klarinette und Blasorchester | 29 | aVa / Halter, Karlsruhe |
| 8 | C. Saint-Saëns | 1. oder 2. Satz | Sonate Es-Dur op. 167 (D&F 10063) | Durand, Paris |
| 9 | C. M. von Weber | Introduktion Thema & Variationen für Klarinette und Klavier | (B&B 21788) | Bote & Bock, Berlin |
| 10 | F. Poulenc | ein Satz | Sonate für Klarinette und Klavier | Chester Music Limited, London |
| 11 | L. Bernstein | Sonata for Clarinet and Piano | | Warner Bros. |
| 12 | J. Kozeluh | Konzert Es-Dur für Klarinette | | Edition Supraphon, Praha |
| 13 | J. Porret | Concertino Nr. 16 | | Martin, Charnay les Macon |
| 14 | F. Busoni | Elegie für Klarinette und Klavier | | Breitkopf & Härtel, Wiesbaden |
| 15 | F.A. Hoffmeister | ein Satz | Konzert in B-Dur für Klarinette und Orchester | Editio Musica, Budapest |
| 16 | L. Kozeluh | Concerto per clarinetto e orchestra | | Editio Musica, Budapest |
| 17 | G. Donizetti | Concertino B-Dur für Klarinette und Kammerorchester | Litolff / Edition Peters Nr. 8206 | Litolff |
| 18 | J. Brahms | Sonate f-moll | Sonaten für Klavier und Klarinette | Henle, München |
| 19 | R. Ritter | Long, long ago Fantasie | | Southern Music Company, San Antonio |
| 20 | E. Cavallini | Carnevale di Venezia | | Linau, Berlin |
| 21 | F.V. Krommer | ein Satz | Konzert in Es-Dur | E.M.B. |
| 22 | C. M. von Weber | Concertino in Es-Dur | | Breitkopf & Härtel, Wiesbaden |
| 23 | C. Schleicher Krämer | Sonatine | | E.M.B. |
| 24 | J. Brahms | ein Satz | Sonaten in f-moll und Es-Dur | |
| 25 | N. Burgmüller | | Duo für Klarinette und Klavier | Schott |
| 26 | R. Stark | 1. Satz | Konzert Nr. 3 op. 50 | Cundy/Bettoney |
| 27 | G. Druschetzky | ein Satz | Konzert in d-moll | E.M.B. |
| 28 | Ch. Duvernoy | ein Satz | Konzert Nr 3 | E.M.B. |
| 29 | R. Muczynski | 1. Satz | Time pieces | Theodore Presser |
| 30 | J.F. Dobrzynski | | Duo für Klarinette und Klavier | PWM Edition |
| 31 | A. Shaw | | Konzert für Klar. in B-Dur | Campbell Connelly |