

FANFARE D1 (Stand: 01.11.2006)

	Komponist / Bearbeiter	Titel / Nr. des Werkes	aus: (Edition Nr.)	Verlag
1	O. Barth	jeweils die 1. Stimme - Handschuhsheimer Reitermarsch, In alter Treue, Feierlicher Marsch, Perkeo-Fanfarenmarsch, Auf und ab	Fanfarenmusik - Heft 1	A. J. Benjamin, Hamburg
2	O. Barth	Friedensmarsch - 1. Stimme	Fanfarenmusik - Heft 3	A. J. Benjamin, Hamburg
3		jeweils die 1. Stimme - Vor dem Römerturm, Im Rittersaal, Reitermarsch, Die Kuriere	Zimmermann-Fanfarenmusik - Heft 1	Zimmermann, Frankfurt
4	G. Herr	Marsch (Seite 13) - 1. Stimme	Der Fanfarenzug	Rundel, Rot an der Rot
5	H. Horsch	Das Grünwalder Turmbläserecho - 1. Stimme		Lyra, Münster

FANFARE D2

	Komponist / Bearbeiter	Titel / Nr. des Werkes	aus: (Edition Nr.)	Verlag
1	O. Barth	Auf zur Edelpirsch - 1. Stimme	Fanfaren-Musik - Heft 4	A. J. Benjamin, Hamburg
2	G. Herr	jeweils die 1. Stimme - Marsch (Seite 4), Marsch (Seite 10), Marsch (Seite 14 - schnell), Marsch (Seite 21 - im Swing-Stil)	Der Fanfarenzug	Rundel, Rot an der Rot
3	A. Schlüter	Sir Lancelot (Suite in 4 Sätzen) - 1. Stimme		Lyra, Münster
4	A. Schlüter	A Priori - 1. Stimme		Lyra, Münster
5	J. G. Schroen	Rumba Romantica - 1. Stimme		Berle, Gelnhausen
6	J. G. Schroen	The Dixie Band - 1. Stimme		Berle, Gelnhausen

FANFARE D3

	Komponist / Bearbeiter	Titel / Nr. des Werkes	aus: (Edition Nr.)	Verlag
1	O. Barth	Der Fanfarenkönig - 1. Stimme	Fanfaren-Musik - Heft 3	A. J. Benjamin, Hamburg
2	O. Barth	Festlicher Auftakt - 1. Stimme	Fanfaren-Musik - Heft 4	A. J. Benjamin, Hamburg
3	G. Herr	jeweils die 1. Stimme - Marsch (Seite 5), Marsch (Seite 6), Marsch (Seite 11 - schnell), Sehr schnell (Seite 17)	Der Fanfarenzug	Rundel, Rot an der Rot
4		jeweils die 1. Stimme - Derfflinger Dragoner Marsch, Der Karolinger - Marsch	Der Spielmann - Heft 2	R. Erdmann Musikverlage (Richard Birnbach), Lochham
5		Entrata - 1. Stimme	Zimmermann-Fanfaren-Musik - Heft 2	Zimmermann, Frankfurt
6	G. ter Voert	Fantasie für Fanfare Solo und Flötenorchester (Solo-Fanfare)		C-Script Musikverlag, Markgröningen