

Wertungsspiel-Pflichtstücke im BBMV

Die Musikkommission des BBMV hat unter der Leitung von Landesdirigent Dieter Böck die neuen Pflichtstücke für die Wertungsspiele im kommenden Jahr ausgewählt.

Die neuen Stücke gelten für die Jahre 2012 und 2013.

Blasmusik:

- **Extraklasse:**

„Heritage Suite“ Nigel Clarke Studio Music (M.D.M.)

Aus dem Jahr 2011 gilt noch:

„Les trois notes du Japon“ Toshio Mashima Bravo (Rundel)

- **Höchststufe:**

„Synergy Rising“ Ryan Nowlin Kjos (Siebenhüner)

„Genesis“ Vince Gassi Belwin

„Festive Overture“ Uwe Kohls Carpe Diem

Aus dem Jahr 2011 gelten noch:

„Dutch Masters Suite“ Johan de Meij Amstel

(Von den drei Sätzen der Suite kommen zwei nach freier Wahl des Orchesters zur Aufführung.)

„Glory of David“ Hayato Hirose DeHaske

„Von Rast und Hektik“ Mario Bürki Frank

- **Oberstufe:**

„At the Break of Gondwana“ Benjamin Yeo Beriato

„Friends of Freedom“ Karel Deseure Beriato

„Terra Vulcania“ Otto M. Schwarz Mitropa

Aus dem Jahr 2011 gelten noch:

„Absalon“ Bert Appermont Beriato

„Memorial Suite in C Minor“ Jacob de Haan DeHaske

„Silva Nigra“ Markus Götz Rundel

- **Mittelstufe:**

„Fanfare, Dance and Choral“ Gastoldi / Henk van Belcum Molenaar

„Chantueri“ Lorenzo Pusceddu Scomegna

„Norway Impressions“ Alfred Bösendorfer Rundel

Aus dem Jahr 2011 gelten noch:

„Festival Overture“ Hans van der Heide Rundel

„Robinson Crusoe“ Bert Appermont Beriato

„Russian Tales“ Flavio Bar Scomegna

- **Unterstufe und Grundstufe:**

In der Grund- und Unterstufe wird keine Pflichtliteratur verlangt. Hier sind zwei Selbstwahlstücke konzertanten Charakters aus der jeweiligen Schwierigkeitsstufe vorzutragen.